

**Canon**

**HALL 7 STAND A60**

**Il meglio della proposta flatbed e roll-to-roll in mostra a FESPA**

Sull'stand Canon mostriamo un'ampia gamma di soluzioni per stampare su carta e su tessuti. In mostra ci sono la serie di stampanti flatbed Azura e la serie di stampanti roll-to-roll Colorado. Tra queste, Canon Azura 1300 con sistema di supporto a rotazione, Canon Colorado 1040 con tecnologia di taglio Fotoba e Canon Colorado 1000.

Con oltre 1.200 installazioni della famiglia Colorado, siamo presenti in oltre 100 paesi.

Canon porta in fiera anche il software Spot che semplifica e automatizza complessi lavori di stampa e la soluzione di stampa tessutata Touchstone, insieme ad altre soluzioni per il branding e la gestione software dei propri partner. I nostri servizi includono l'assistenza a tutte le applicazioni grafiche di grande formato, la cui esperienza per punti vendita, display, packaging, complementi per la decorazione d'interni, marchi, banner, applicazioni off print e grafiche pubblicitarie per la decorazione dei veicoli.

Tra gli applicatori siamo a disposizione per mostrare ai fornitori di servizi di stampa (PS) come le qualità totali della stampa possono massimizzare l'impulso e come le soluzioni di supporto consentano applicazioni creative.

[www.canon.it](http://www.canon.it)



**Mimaki**

**HALL 7 STAND C20**

**I vantaggi della stampa ibrida su tessuto con la nuova stampante Tx300P-1800**

Protagonista dello stand Mimaki Europe a FESPA 2020 è la nuova stampante tessile digitale ibrida Tx300P-1800M4. Versatile in tutto per tutto, la nuova stampante offre funzionalità di stampa digitale su tessuto e di stampa a trasferimento termico, con piena intercambiabilità e tre diverse configurazioni di inchiostro, garantendo una flessibilità senza pari in un unico sistema e includendo nuove porte per i fornitori di servizi di stampa. Si tratta di una soluzione versatile e ibrida che consente grandi stampanti destinate al settore del roll-to-roll, vantaggi della tecnologia di stampa digitale applicati alla stampa su tessuto. La configurazione ibrida permette di gestire diversi materiali ed è ideale alla realizzazione di applicazioni destinate a diversi settori del tessile per la moda alle carte da parati fino al tessile per interni. «Siamo felici di essere presenti quest'anno a FESPA 2020 con la nostra Tx300P-1800M4 a FESPA. In questo modo, i clienti potranno scoprire quanto questa stampante possa rivoluzionare le loro attività» - commenta Carmelo Deon, Senior Marketing Manager presso Mimaki.

**aleph**

**HALL 3 STAND B90**

**Anteprima di LAFORTE 200 Paper e inchiostri di ultima generazione**

A un anno dall'ingresso nel settore dell'out of home, **aleph** – azienda specializzata nello sviluppo di stampanti a getto di inchiostro per la stampa su tessuto sublimatica e diretta e per la stampa su carta per il settore dell'OOH – presenta sul proprio stand uno dei modelli di punta della serie LAFORTE insieme a una gamma di inchiostri di ultima generazione sviluppati per la stampa su carta blue back e white back. «Nel corso del 2019, ci siamo focalizzati sul potenziamento della nostra tecnologia di stampa per il mondo della visual communication e oggi possiamo dire di avere raggiunto risultati ottimali – spiega **Alessandro Manes**, CEO di aleph – A FESPA 2020 dimostreremo che i sistemi di stampa LAFORTE rappresentano una soluzione efficace per il mondo della comunicazione visiva perché offrono una qualità di stampa molto elevata – ai livelli della stampa offset – ma con i vantaggi in termini di flessibilità e possibilità applicative della stampa digitale». In fiera il costruttore comasco mostrerà una linea di produzione completa composta dal sistema di stampa per stampa sublimatica LAFORTE 200 Paper con integrato il sistema di caricamento proprietario, Svolgitore Paper, che permette di gestire bobine fino a 1000 m, oltre che un forno di asciugatura proprietario e una taglierina dell'italiana Fotoba. Caratterizzato da un design compatto e da un sistema di trasporto tramite tappeto aspirante brevettato, LAFORTE 200

Paper ha una larghezza di stampa di 1900 mm e raggiunge una velocità di 490 m<sup>2</sup>/h; ideale dunque per gestire volumi medi e alti di stampa. Il modello presentato a FESPA 2020 monterà 8 teste di stampa, ognuna della quali dispone di due canali per colore, e disporrà di coloranti a pigmento grafico con binder, per offrire dimostrazioni live di stampa su carta blue back e white back.

Confermando la propria attenzione alla sostenibilità ambientale – una colonna portante della vision e della mission dell'azienda – aleph punterà l'attenzione anche sugli inchiostri a pigmento grafico base acqua. Sviluppati – in partnership – per la stampa su carta blue back e white back, gli inchiostri di aleph garantiscono un'ottima resa in termini di brillantezza dei colori e qualità della stampa e livelli di resistenza e durabilità molto elevati – anche grazie al binder di nuova concezione sviluppato con nano tecnologie – per le applicazioni outdoor. Altro aspetto interessante degli inchiostri di aleph, la resa in termini di consumo: l'elevata concentrazione di pigmento consente infatti di utilizzare quantità minime di inchiostro per ottenere risultati di grandi impatto, minimizzando l'effetto bleeding e riducendo notevolmente i costi di stampa. «In quanto evento di riferimento per il mondo della visual communication, FESPA rappresenta un appuntamento importante nel calendario di aleph e sarà l'occasione per le aziende di stampa interessate alla nostra tecnologia di verificare dal vivo la qualità e le performance delle nostre soluzioni e dei nostri inchiostri» conclude Manes.

[www.alephteam.com](http://www.alephteam.com)

